

Sesta Giornata della Ricerca “Maria Teresa Grassi” del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Martedì 17 novembre 2020 ore 9.00 - Collegamento via Teams

La sesta giornata, organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali è dedicata alla prof. Maria Teresa Grassi e offre un'occasione importante di comunicazione e confronto sui contenuti, i risultati e gli obiettivi delle ricerche scientifiche in corso di tutti i professori e i ricercatori, al fine di una più feconda collaborazione fra le aree e di un più costruttivo dialogo interdisciplinare tra docenti e studenti. Sono tutti invitati a prendervi parte sulla piattaforma Teams

9.00 - 9.15

Elio Franzini

Rettore Università degli Studi di Milano

Alberto Bentoglio

Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Indirizzi di salute

9.15 - 12.30 - Sessione mattutina

Lilia Palmieri

Un ricordo della professoressa Maria Teresa Grassi

Alice Dal Borgo

Luoghi e comunità: progetti di rigenerazione, prove di resilienza

Maristella Bergaglio

Crescita della popolazione, ambiente e sostenibilità. Un approccio interdisciplinare in sei capitoli

Nicola Scaldaferrì

Ultime ricerche di etnomusicologia del LEAV: diffusione internazionale e open access

Clemente Marconi

Le nuove ricerche nel grande santuario urbano di Selinunte

Eleonora Mastropietro

Riflessioni sulla terza missione

Roberto Tiezzi

Analisi e valutazione dell'impatto della Terza Missione

*****Dalle ore 10.30 alle ore 11.30 si svolgerà il Consiglio di Dipartimento (accesso riservato)*****

Umberto Tecchiati

Le attività di ricerca del Laboratorio di Preistoria, Protostoria ed Ecologia Preistorica (PrEcLab)

Antonio Violante

Geografie Cabotiane

Giovanna Bagnasco

Teste mozzate e teste parlanti. Una peculiarità etrusca?

Pausa

14.00 - 18.00 Sessione pomeridiana

Deborah De Luca

Progetti di ricerca di interesse dipartimentale in riferimento al nuovo programma quadro

Valerio Bini

Deforestazione, conservazione e pratiche comunitarie: il caso della foresta Mau (Kenya)

Maurizio Corbella

SpotiGeM: Il riassetto dei generi musicali nell'era di Spotify – Un progetto di ricerca interdipartimentale

Claudia Lambrugo

Il progetto LALLACT. L'attività ludica e la tradizione culturale nelle società antiche

Rossana Sacchi

Artisti industriosi e speculativi. Per un contesto del Quinto Libro della Nobiltà di Milano di Paolo Morigia

Federica Chiesa

Il Progetto di Capua preromana: breve silloge tematica

Silvia Cecchini

Il Cenacolo incessantemente riletto. Ricerche in corso su una storia di restauri tra materia e immagine

Paolo Inghilleri e Marco Boffi

Progetti di ricerca del gruppo di psicologia sociale e ambientale

Fabrizio Slavazzi

Le mille sculture di Villa Adriana: un appartato decorativo nel suo contesto architettonico

Fabio Scirea

Fenestella: una nuova rivista Unimi open access

Cesare Fertonani

Vivaldi e il S. Sepolcro

Mariagabriella Cambiaghi

Il lavoro dell'attore italiano dal teatro dialettale di fine Ottocento alle messinscena di metà Novecento

Marina Castoldi

Abitare a Jazzo Fornasiello tra VI e III sec. a. C.

Maddalena Mazzocut-Mis

Diderot e il Sublime

Sala Emilio

Sound Stage Screen: presentazione di una nuova rivista musicologica

Daive Colombo, Giorgio Zanchetti, Silvia Bignami e Paolo Rusconi

ASART 80. Ripensare gli anni Ottanta. Aspetti del sistema dell'arte a Milano tra politica culturale, società e comunicazione in un decennio cruciale

Anna Monteverdi

Presentazione della rivista UniMi "Connessioni remote" - Artivismo, Teatro, Tecnologia

Rossella Menegazzo

Silografie e volumi illustrati giapponesi di epoca Edo-Meiji: studio e valorizzazione delle collezioni del Museo Nazionale d'arte di Moldavia e del Comune di Varese

Marta Matelda Rapi

Forcello di Bagnolo S. Vito. Aggiornamento sulle ricerche in corso

Raffaele De Berti e Cristina Formenti

Il progetto Guglielmo Giannini uomo di spettacolo: l'attività cinematografica

Tomaso Subini

Cattolicesimo, sessualità e cinema (1948-1986)

Lorenzo Zamboni

Aree periferiche, società agricole e subalterità nell'antica valle del Po

Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa

Gaudenzio Memorial