

Disciplina	Strumentazione e orchestrazione
Codice disciplinare	CODC/01
Settore disciplinare	Composizione
Docente	Vincenzo Simmarano
Data inizio	Sabato 3 dicembre 2022
Calendari e orari delle lezioni	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1b0yV61d8Br4BxjIRwYvzMKU40_aq_oHSII9xNkPT030/edit#gid=1392140973
Giorno	Sabato
Aula	102

Corso	Ore	CF	Valutazione
Scienze della Musica e dello Spettacolo (Biennio)	45	6	Esame (voto in 30 ^{mi})
Disc. Stor. Cri. Mus, (Biennio)	24	4	Idoneità
Composizione (Biennio)	36	6	Esame (voto in 30 ^{mi})
Direzione d'orchestra (Biennio)	36	6	Esame (voto in 30 ^{mi})

Obiettivi formativi

Acquisizione delle tecniche di trascrizione, strumentazione e orchestrazione di composizioni d'autore, e di riduzione pianistica o per piccolo ensemble di partiture orchestrali.

Contenuti del corso

Ascolto e analisi di composizioni, per conoscere le caratteristiche dei singoli strumenti e delle famiglie di strumenti in formazioni da camera e in orchestra.

Corso	Programma d'Esame
Scienze della Musica e dello Spettacolo (Biennio) <small>Musica, Culture, Media, Performance</small>	<ol style="list-style-type: none"> due orchestrazioni: una "d'obbligo" uguale per tutti (assegnata 10 giorni prima dell'esame), l'altra "a scelta" dello studente fra quelle realizzate durante il corso una <u>trascrizione</u> di un brano d'autore scelto fra i lavori realizzati durante il corso prova estemporanea scritta (10 minuti) di <u>correzione</u> di una pagina orchestrale contenente 5 errori di strumentazione
Disc. Stor. Cri. Mus, (Biennio) IDONEITÀ	
Composizione (Biennio)	<ol style="list-style-type: none"> due orchestrazioni: una "d'obbligo" uguale per tutti (assegnata 10 giorni prima dell'esame), l'altra "a scelta" dello studente fra quelle realizzate durante il corso una <u>riduzione</u> pianistica o per piccolo ensemble di un brano d'autore scelto fra i lavori realizzati durante il corso prova estemporanea scritta (10 minuti) di <u>integrazione</u> di una pagina orchestrale contenente 5 misure nelle quali mancano alcune note
Direzione d'orchestra (Biennio)	

Bibliografia

Kennan, K., & Grantham, D. (1983), *The technique of orchestration*, Englewood Cliffs, New Jersey Prentice Hall.

Adler, S., & Ferrero, L. (2008), *Lo studio dell'orchestrazione*, Torino, EDT.

Redazione a cura di Vincenzo Simmarano, vincenzo.simmarano@consmilano.it

Data di aggiornamento, 30 settembre 2022