



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Corso di laurea in Scienze dei beni culturali e corsi di laurea magistrale in Archeologia, Scienze della musica e dello spettacolo e Storia e critica d'arte

Resoconto incontro AQ CdS Scienze dei Beni Culturali Riunione su Teams del 14/01/21

Il giorno 14/01/2021 alle ore 9.30 sulla piattaforma on-line Teams si riunisce il gruppo di lavoro AQ del Corso di Studio in Scienze dei Beni Culturali. Sono presenti: la responsabile dell'Assicurazione Qualità per il Dipartimento prof.ssa Mariagabriella Cambiaghi, la prorettrice alla didattica prof.ssa Marisa Porrini, il direttore del Dipartimento prof. Alberto Bentoglio, la responsabile AQ del corso di studi in Scienze dei Beni Culturali prof.ssa Rossella Menegazzo, il vice direttore del Dipartimento prof. Maurizio Corbella, il presidente del corso di studio in Scienze dei Beni Culturali prof. Cesare Fertoni, il Presidente della commissione ricerca prof. Paolo Inghilleri, la responsabile del Settore Progettazione, Regolamentazione e Accreditamento Offerta Formativa dott.ssa Pilar Emma, la referente amministrativa per il sistema AQ del Dipartimento dott.ssa Stefania Fioravanti.

La riunione è convocata con il seguente ordine del giorno:

- 1) Presentazione del Comitato di Indirizzo del CdS in Scienze dei Beni Culturali
- 2) Presentazione della relazione 2020 della Commissione Paritetica
- 3) Piano di raggiungimento docenti di riferimento del CdS in Scienze dei Beni Culturali
- 4) Criteri di valutazione per la distribuzione delle risorse.

Si decide di discutere preliminarmente il terzo punto all'ordine del giorno, in modo da permettere alla prorettrice prof. Marisa Porrini e alla dott. ssa Pilar Emma di partecipare ad altre riunioni dell'Ateneo.

Piano di raggiungimento docenti di riferimento del CdS in Scienze dei Beni Culturali

La dott.ssa Emma, responsabile del Settore Progettazione, Regolamentazione e Accreditamento Offerta Formativa e membro del **Presidio della Qualità di Ateneo (PQA)**, riferisce che i dati sul trend degli immatricolati sono sotto controllo. I dati di riferimento non sono i dati UNIMI, ma i dati forniti dalla banca dati Cineca. Da essi si rileva che per l'a.a. 2019/2020 per il CdS in Scienze dei Beni Culturali sono stati registrati 784 immatricolati. Per quanto riguarda i docenti di riferimento, si passa quindi dai 26 docenti, sulla base dei dati di immatricolazione 2018/19, ad un fabbisogno di 35 docenti di riferimento. Il Dipartimento ha preso atto della necessità e si sta adoperando per raggiungere il numero richiesto in tempi brevi, confidando nel fatto che sono stati approvati dal Consiglio di Amministrazione 2 posizioni di RTDB, in aggiunta ai quali sono in programmazione una chiamata diretta e una richiesta per una posizione premiale che sarà inoltrata dal Rettore al Consiglio di Amministrazione. Occorre poi considerare che il nuovo percorso del CdS in Scienze dei Beni Culturali, che prevede dall'a.a.2021/22 l'inserimento di 6 esami obbligatori al primo anno, porterà ad una maggiore consapevolezza del percorso da intraprendere già al momento dell'immatricolazione, e quindi ad una migliore gestione e sostenibilità del corso per i nuovi iscritti. Si prevede inoltre la possibilità di sdoppiare alcuni insegnamenti e quindi di potere contare su un numero maggiore di docenti a contratto che possono così essere conteggiati come docenti di riferimento del Dipartimento. La prof. Porrini interviene con parole di apprezzamento per lo sforzo che il CdS sta compiendo in tale direzione. La prorettrice assicura inoltre la massima disponibilità dell'Ateneo per discutere e risolvere le



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Corso di laurea in Scienze dei beni culturali e corsi di laurea magistrale in Archeologia, Scienze della musica e dello spettacolo e Storia e critica d'arte

eventuali criticità che emergessero in relazione al piano di raggiungimento dei docenti di riferimento. Raccomanda infine di dare la massima visibilità a tutte le iniziative del CdS attraverso i siti istituzionali, in particolare attraverso il sito del Corso di studio, e le iniziative veicolate dal nostro COSP.

Presentazione del Comitato di Indirizzo del CdS in Scienze dei Beni Culturali

Il Presidente del CdS prof. Cesare Fertoni presenta la Costituzione di un Comitato di Indirizzo del CdS in Scienze dei Beni Culturali, composto da alcuni rappresentanti del mondo del lavoro, docenti e funzionari che lavorano in ambito museale e di enti teatrali e musicali. La costituzione di tale Comitato di Indirizzo è stata riconosciuta come indispensabile per una migliore definizione dei profili professionali in uscita. Sarà convocata una riunione del Comitato di Indirizzo entro la fine di febbraio per aggiornamenti.

Presentazione della relazione 2020 della CPDS

La prof. Giovanna Bagnasco, presidente della CPDS di Beni Culturali e Ambientali, presenta la relazione annuale della commissione nelle sue parti e iniziative. Comunica che fra le iniziative ci saranno alcune newsletter della CPDS per fare conoscere meglio questo organo e le sue funzioni agli studenti. In una di queste newsletter si provvederà anche a pubblicizzare il nuovo regolamento del CdS in Scienze dei Beni Culturali.

Criteri di valutazione per la distribuzione delle risorse.

Per il quarto punto all'ordine del giorno, dopo ampia discussione sui criteri di distribuzione delle risorse del dipartimento, la prof.ssa Cambiaghi e il prof. Inghilleri, presidente della Commissione Ricerca convengono sulla necessità di adottare per tutte le valutazioni affidate alla Commissione Ricerca i criteri già presenti nel *Documento di Sintesi sulla distribuzione delle risorse* (approvato in dipartimento). Tali criteri valutano nello specifico:

- 1) l'interdisciplinarietà delle proposte presentate che coinvolgono settori disciplinari diversi appartenenti alle aree scientifiche del Dipartimento (fino al 30% di peso nella valutazione complessiva);
- 2) l'introduzione di nuove linee progettuali finalizzate a una successiva partecipazione a bandi di finanziamenti nazionali e internazionali (fino al 30% di peso nella valutazione complessiva);
- 3) i progetti che prevedono di avere un ampio impatto e ricadute sul pubblico in generale documentate da indicatori rilevabili, inseriti nei progetti stessi (fino al 40% di peso nella valutazione complessiva).

Poiché tali criteri, affiancati ai criteri utilizzati per la programmazione, *Strategia, Didattica e studenti, Ricerca e internazionalizzazione, Terza missione e finanziamenti* consentirebbero di rendere più agili le valutazioni affidate alla Commissione ricerca, si decide di portare la proposta all'attenzione del consiglio di dipartimento.

Il prof. Paolo Inghilleri ricorda l'importanza di segnalare ai colleghi l'introduzione del nuovo *timesheet* per progetti nazionali e internazionali e ricorda che la partecipazione ai bandi è uno fra i criteri di premialità per la distribuzione del PSR Linea 2. Anche la partecipazione al PRIN comporta un valore aggiunto per il Dipartimento quindi il gruppo AQ si impegna a sollecitare i docenti a comunicare le loro partecipazioni al bando.

In conclusione, viene confermata la costante attenzione del gruppo AQ per il trasferimento del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali in via Celoria. Il nuovo campus dedicato ai Beni Culturali darà ancora più forza e coerenza ai lavori del CdS in Scienze dei beni culturali, eliminando le necessità di spostamento tra le due sedi del Dipartimento (via Festa del Perdono e via Noto).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Corso di laurea in Scienze dei beni culturali e corsi di laurea magistrale in Archeologia, Scienze della musica e dello spettacolo e Storia e critica d'arte

Eventuali ulteriori novità sulle politiche della Qualità saranno comunicate e discusse nel prossimo Consiglio di Dipartimento del 26 gennaio pv.

Alle 10.30 avendo esaurito i punti in discussione la seduta è sciolta.

La referente AQ del Dipartimento
Prof.ssa Mariagabriella Cambiaghi