

Quarta Giornata della Ricerca del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Giovedì 24 maggio 2018 ore 9.30 - via Noto, 8 (aula K33 – III piano)

La quarta giornata, organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, offre un'occasione importante di comunicazione e confronto sui contenuti, i risultati e gli obiettivi delle ricerche scientifiche in corso di tutti i professori e i ricercatori, al fine di una più feconda collaborazione fra le aree e di un più costruttivo dialogo interdisciplinare tra docenti e studenti. Sono tutti invitati a prendervi parte.

9.30 – 9.45

Indirizzi di saluto

9.45 – 12.00 - Sessione mattutina

Mariagabriella Cambiaghi, Raffaele De Berti

La memoria dell'attore milanese tra cinema e teatro

Federica Chiesa

Siti fortificati, santuari e necropoli: Sardegna nuragica e Campania preromana

Antonio Violante

La Polonia e l'area baltico scandinava nella rivista italiana Geopolitica (1939-1942)

Maristella Bergaglio e Alice G. Dal Borgo

Living in the Third Millennium. Agenda 2030 and the new Sustainability Objectives: for the realisation of a global utopia at local level

Maria Teresa Grassi, Stefano Nava

La Domus del Labirinto di Calvatone-Bedriacum: dallo scavo al museo

Gian Piero Piretto

Quando c'era l'URSS. Settant'anni di storia culturale sovietica

Giovanna Bagnasco Gianni

Ricerche a Tarquinia: novità e aggiornamenti

Maddalena Mazzocut-Mis

Tableaux vivants e filosofia delle immagini

Deborah De Luca, Tomaso Perani

Direzione Servizi per la Ricerca – Ufficio Grant Scienze Dure, Sociali e Umanistiche

14.30-16.30 – Sessione pomeridiana

Giorgio Bejor

Avevano perso la testa

Claudio Toscani

La Bohème di Giacomo Puccini: verso l'edizione critica

Mauro Della Valle

Attività e progetti degli insegnamenti di Storia dell'arte medievale

Fabrizio Slavazzi

Winckelmann, Milano e la Lombardia: ricerche e anniversari

Rossella Menegazzo

Nuove scoperte e nuovi studi sulle collezioni d'arte giapponese in Italia

Anna Monteverdi

"Memoria maschera e macchina nel teatro" di Robert Lepage

Valerio Bini, Eleonora Mastropietro

Geografie dello sviluppo in aree marginali

Nicola Scaldaferrì

"Wild songs sweet songs". La pubblicazione dei canti epici in lingua albanese della Milman Parry Collection (Harvard University)