

## **Marta Idini**

### **Titolo del progetto di ricerca**

*Oggi al cinema. Il dialetto veneto tra tradizione e innovazione*

**Area / Settore disciplinare:** Linguistica italiana

**Tutor:** prof. Mario Piotti

**Ateneo di provenienza:** Università degli Studi di Milano

**Titolo della tesi di laurea magistrale:** Le parole e lo sguardo. Analisi linguistica de *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti

**Ambiti di ricerca:** Linguistica italiana; Dialettologia; Sociolinguistica; Storia e critica del cinema; Linguaggio cinematografico

### **Presentazione del progetto di ricerca**

La lingua filmata dal cinema italiano contemporaneo guarda al dialetto con occhi diversi. Le incursioni nella variante dialettale sono oggi numerose e spesso lasciano emergere un rinnovato palcoscenico. L'approfondimento delle evoluzioni e rivoluzioni in atto nella nostra società linguistica e nelle nuove influenze documentaristiche di cui il cinema di finzione oggi risente, farà da sfondo a uno studio sull'identità che del dialetto il cinema trasmette, analizzando situazioni comunicative e modalità realizzative e riflettendo sui significati e le implicazioni di realismo e mimesi che a esso vengono attribuiti.