

Giulia Meli

Titolo del progetto di ricerca: Il dialetto degli Shinte Rosengere nel panorama della Romaní d'Europa: analisi sincronica e diacronica della morfologia flessionale

Area / Settore disciplinare: 10 G, L/Lin-01 Linguistica e Glottologia

Tutor: Prof. Andrea Scala

Ateneo di provenienza: Università degli Studi di Milano

Titolo della tesi di laurea magistrale: Morfologia del shinto piemontese della Francia meridionale

Ambiti di ricerca: linguistica sincronica e diacronica della romaní, morfologia, linguistica storica, linguistica del contatto.

Presentazione del progetto di ricerca:

La scoperta del dialetto degli Shinte rosengre rinnova il panorama delle romaní d'Italia di antico insediamento. Parlata in centro Italia a fine Ottocento e documentata da una serie cospicua di manoscritti portati alla luce soltanto da recenti studi, questa varietà presenta tratti estremamente peculiari in confronto alle varietà di romaní circostanti. L'obiettivo del progetto è l'analisi della morfologia flessiva nominale e verbale dello shinto rosengro, al fine di fornire un'ipotesi adeguata alla spiegazione della sua evoluzione diacronica, in una prospettiva comparativa che inserisca questa varietà nel contesto europeo. In particolare, il progetto prevede una descrizione della morfologia nominale e verbale dello shinto rosengro, la costruzione di una panoramica della morfologia flessionale del nome e del verbo delle varietà della romaní d'Europa, l'analisi comparativa tra il panorama europeo e la morfologia nominale e verbale dello shinto rosengro al fine di ricostruire il percorso diacronico che ha portato ai tratti peculiari che lo caratterizzano e, da ultimo, la comparazione tra le innovazioni più consistenti dello shinto rosengro e quelle presenti nelle varietà europee, per individuare la sua collocazione in prospettiva geolinguistica