

Conservatorio “G.Verdi” di Milano
Mario Garuti
Anno Scolastico 2022-23

**Tecniche e linguaggi compositivi moderni e contemporanei (tecniche compositive) (in
convenzione con l’Università degli Studi di Milano)**

Forme, sistemi e linguaggi compositivi (in convenzione con il Politecnico)

Programma del corso 2022-23:
Wozzeck di Alban Berg

**Durata: 36 ore (14 incontri di due ore ciascuno; le 8 ore rimanenti verranno utilizzate
per gli incontri individuali di approfondimento).**

Le lezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Milano o in remoto.

Tipologia: lezione collettiva.
La frequenza è vivamente consigliata.

Orario: al lunedì pomeriggio, dalle ore 17,30 alle ore 19,30.

In aula 105.

Prima lezione: lunedì 21 Novembre.

Modalità d’esame

L’esame consiste in un colloquio orale sul contenuto del corso e il riconoscimento di un brano tra quelli nella lista proposta dal docente. L’elenco dei testi di riferimento verrà fornito agli studenti durante le prime lezioni del corso (per i non frequentanti verrà indicata una bibliografia di riferimento aggiuntiva).