

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Parte I

FABBISOGNO PERSONALE DOCENTE				Motivazioni	POSSIBILI MODALITA' DI COPERTURA				
Posizione	SSD	Settore concorsuale	Ordine di priorità nella copertura delle posizioni		Copertura con abilitati interni (art. 24, commi 5 e 6, L. 240/2010)	Chiamata all'estero di procedura di selezione ai sensi dell'art. 18, comma 1, della L. 240/2010 (candidati esteri)	Chiamata all'estero di procedura di selezione ai sensi dell'art. 18, commi 1 e 4, della L. 240/2010 (candidati esteri)	Chiamata per chiara fama o chiamata diretta (con esclusione dei vincitori di programmi)	Finanziamento esterno (art. 18, comma 3, L. 240/2010)
P.A.	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	10/C1	1	Numerosità settore 5. Settore primario per produttività. La presenza di un PA con obbligo di 120 ore di didattica frontale comporta una riduzione della spesa, consentendo al Dipartimento di rinunciare a contratti esterni.	x				
P.O.	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	10/C1	2	Numerosità settore 5. Settore primario per produttività, privo di un professore ordinario da oltre 12 anni. La necessità di un PO è evidente tanto per ragioni scientifiche quanto didattiche.	x				
P.O.	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	10/B1	3	Numerosità settore 3. Settore primario per produttività, di eccellenza a livello nazionale. PO indispensabile per proseguire nelle numerose attività di ricerca, didattica, coordinamento e terza missione intraprese negli scorsi anni dal PO ora in pensione.	x				
P.O.	L-ANT/06 Etruscologia	10/A1	4	Numerosità settore 2. Manca PO di riferimento dal 2004, sia per ciò che attiene al funzionamento del settore sia per ciò che attiene al CRC "Progetto Tarquinia" imperniato su uno degli scavi di più antica tradizione UnIMI.	x				
RTD A	M-PSI/05 Psicologia sociale	11/E3	5	Numerosità settore 1. Il RTD renderebbe possibile produrre progetti di ricerca internazionali e, senza costi aggiuntivi per contratti, proporre l'insegnamento di Psicologia nell'ambito di altri corsi di laurea.					
P.O.	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	10/C1	6	Numerosità settore 3. Mancanza di PO nel settore del Dipartimento (per trasferimento interno). La richiesta di una posizione di Professore Ordinario nasce dalla necessità di avere maggior forza propositiva per progetti internazionali. Inoltre, in prospettiva, si potrebbe fare promotore di ulteriori sviluppi nell'ambito della didattica di livello superiore.	x				
P.A.	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	10/B1	7	Numerosità settore 2. Settore primario per produttività, di eccellenza a livello nazionale. La presenza di un professore associato con un obbligo di 120 ore di didattica frontale comporterebbe una riduzione della spesa, consentendo al Dipartimento di rinunciare a un contratto esterno.	x				
P.O.	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	10/B1	8	Numerosità settore 3. Settore primario per produttività, di eccellenza a livello nazionale. PO indispensabile per proseguire nelle numerose attività di ricerca, didattica, coordinamento e terza missione intraprese negli scorsi anni dal PO ora in pensione.	x				
P.O.	M-GGR/02 Geografia economico-politica	11/B1	9	Numerosità settore 0. La posizione di PO svolgerà ruolo fondamentale per consolidare il numero dei docenti di riferimento necessari per garantire l'accREDITAMENTO della LT, oltre che per avvalorare la prospettiva della riattivazione della Laurea Magistrale.			x		
RTD A	L-ANT/06 Etruscologia	10/A1	10	Numerosità settore 2. Il RTD tipo A è necessario per sostenere il carico didattico e scientifico, nonché iniziare a prefigurare il futuro del settore.					
P.O.	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	10/C1	11	Numerosità settore 5. Settore primario per produttività, privo di un professore ordinario da oltre 12 anni. La necessità di un PO è evidente tanto per ragioni scientifiche quanto didattiche.	x				
RTD B	M-GGR/01 Geografia	11/B1	12	Numerosità settore 6. Il RTD tipo B è necessario per sostenere il carico didattico e scientifico, nonché prefigurare il futuro del settore.					
RTD B	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	10/B1	13	Numerosità settore 3. Settore primario per produttività, di eccellenza a livello nazionale. Il RTD tipo B è necessario per sostenere il carico didattico e la partecipazione a nuovi progetti.					
RTD B	L-ANT/09 Topografia antica	10/A1	14	Numerosità settore 0. Il ricercatore potrà ricoprire gli insegnamenti del settore presenti nei trienni di Scienze dei Beni Culturali e di Scienze Umane dell'ambiente, nella magistrale di Archeologia e nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.					
RTD B	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	10/C1	15	Numerosità settore 3. Il RTD tipo B è necessario per sostenere il carico didattico e scientifico, nonché favorire la partecipazione ai progetti di ricerca.					
RTD A	ICAR 21 Urbanistica	08/D1	16	Numerosità settore 0. Il ricercatore tipo A consoliderà il numero dei docenti di riferimento necessari per garantire l'accREDITAMENTO della LT, oltre che per la riattivazione della Laurea Magistrale.					
RTD A	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	10/A1	17	Numerosità settore 0. Il ricercatore tipo A è necessario per l'ampliamento dell'offerta didattica per la laurea magistrale e la scuola di specializzazione.					
FUORI PRIORITA'				Nel triennio arriveranno a scadenza le seguenti posizioni RTD tipo B, per le quali si prevede il passaggio a professori associati.					
				RTD tipo B ssd L-ART/01	scadenza 31.5.2019				
				RTD tipo B ssd L-ANT/07	scadenza 30.6.2019 abilitato				
				RTD tipo B ssd M-GGR/01	scadenza 1.6.2020 abilitato				
				RTD tipo B ssd L-ART/07	scadenza 31.10.2020				

Piano straordinario di reclutamento di RTD-B Dipartimenti d'eccellenza che non sono risultati beneficiari del fondo

~~RTD tipo B **ssd L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea**~~
~~RTD tipo B **ssd L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione**~~