



## Elenco dei corsi dottorali attivati per l'anno accademico 2021-2022

**Titolo:** *Tra Egitto ed Etiopia: esploratori, intellettuali e collezionisti tra XIX e XX secolo*

**Docente proponente:** prof.ssa Patrizia Piacentini

**E-mail di Ateneo:** [patrizia.piacentini@unimi.it](mailto:patrizia.piacentini@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** novembre 2021

*Scavi leciti/scavi illeciti: egittologi, viaggiatori e collezionisti in Egitto tra XIX e XX secolo* (prof.ssa Patrizia Piacentini);

*Giuseppe Ferlini, medico e avventuriero bolognese, e il "tesoro di Meroe"* (prof.ssa P. Buzi, Università di Roma 'La Sapienza');

*Gli albori dell'esplorazione della media e alta Valle del Nilo e i primi paradigmi dell'archeologia nubiana* (prof. A. Manzo, Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale');

*Giuseppe Vigoni: il "Viaggio in Abissinia" (1881) e il "Manuale coloniale" (1914). Dal collezionismo al colonialismo* (dott. G. Meda Riquier, Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea)

*Carlo Conti Rossini, l'Etiopia e l'Accademia dei Lincei* (dott. M. Guardo, Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana,);

*Dall'Arabia all'Etiopia: una statuetta sudarabica della collezione Cecchi* (dott. F.E. Betti, Università degli Studi di Milano).

Tavola rotonda conclusiva

Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, via Vigoni 1, Loveno di Menaggio (Co). Il seminario comprende una visita alle Ville Garovaglio-Ricci e Vigoni, in particolare alla sala egizia.

**Titolo:** *Ai margini: pratiche artistiche e culturali di confine*

**Docenti proponente:** prof. A. Bentoglio

**E-mail di Ateneo:** [alberto.bentoglio@unimi.it](mailto:alberto.bentoglio@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** febbraio 2022

Le lezioni si svolgeranno in presenza (aula da definire).



**Titolo:** *Il potere delle immagini/Le immagini di potere*

**Docenti proponente:** prof. A. Cavagna

**E-mail di Ateneo:** [alessandro.cavagna@unimi.it](mailto:alessandro.cavagna@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** febbraio 2022

Calendario degli incontri:

8 febbraio 2022: Il potere delle immagini: 35 anni dopo *Augustus und die Macht der Bilder* (prof. A. Cavagna);

15 febbraio 2022: Immagini di potere dall'Egitto (prof.ssa P. Piacentini);

22 febbraio 2022: Monete e potere (*prof. A. Savio*);

1 marzo 2022: Alfred Gell e il suo *Art and Agency* (prof.ssa C. Cappelletto);

8 marzo 2022: *Oggetti potenti: scettri, spade e frecce nel mito e nel rito antico* (prof.ssa S. Romani).

Le lezioni si svolgeranno in presenza (aula da definire).

**Titolo:** *Milano medievale tra arte, letteratura e storia*

**Docente proponente:** prof.ssa R. Guglielmetti

**E-mail di Ateneo:** [rossana.guglielmetti@unimi.it](mailto:rossana.guglielmetti@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** febbraio 2022

Le lezioni si svolgeranno in presenza (aula da definire).

**Titolo:** *Collezioni e collezionisti d'arte orientale in Italia: Cina e Giappone*

**Docente proponente:** prof.ssa R. Menegazzo

**E-mail di Ateneo:** [rossella.menegazzo@unimi.it](mailto:rossella.menegazzo@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** febbraio 2022

Le lezioni si svolgeranno in presenza (presso musei e aula da definire).



**Titolo:** *Cambiamenti e trasformazioni di significato/senso: luoghi, testi e contesti*

**Docente proponente:** prof.ssa P. Moretti

**E-mail di Ateneo:** [paola.moretti@unimi.it](mailto:paola.moretti@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** febbraio 2022

Le lezioni si svolgeranno in presenza (aula da definire).

**Titolo:** *La parola e l'autore. Riflessioni e scelte linguistiche fra letteratura e critica.*

**Docente proponente:** prof. M. Prada

**E-mail di Ateneo:** [massimo.prada@unimi.it](mailto:massimo.prada@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** marzo 2022

Le lezioni si svolgeranno in presenza (aula da definire).

**Titolo:** *Ekphrasis: dal mondo classico alla modernità.*

**Docente proponente:** prof. G. Baldassari

**E-mail di Ateneo:** [gabriele.baldassarri@unimi.it](mailto:gabriele.baldassarri@unimi.it)

**Periodo di svolgimento del corso:** aprile 2022

Le lezioni si svolgeranno in presenza (aula da definire).