



Elenco dei corsi dottorali attivati per l'anno accademico 2020-2021

Titolo: *Contra Dantem: tra antidantismo e indebite riappropriazioni*

Docente proponente: prof. L. Sacchi

E-mail di Ateneo: luca.sacchi@unimi.it

Calendario delle lezioni: dal 12 novembre 2020, 14:30 – modalità da remoto (MS Teams)

Titolo: *Gli abitati fortificati: potere, guerra, economia e gestione del territorio nella preistoria e nella protostoria europea.*

Docente proponente: prof. U. Tecchiati

E-mail di Ateneo: umberto.tecchiati@unimi.it

Calendario delle lezioni:

mercoledì 25 novembre, 12:30-16:30, – modalità da remoto (MS Teams);

giovedì 26 novembre, 08:30-12:30; – modalità da remoto (MS Teams);

mercoledì 2 dicembre, 10:30-12:30; – modalità da remoto (MS Teams).

Le lezioni si terranno in via Festa del Perdono

Titolo: *Saffo e il suo mondo*

Docente proponente: prof.ssa S. Romani

E-mail di Ateneo: silvia.romani@unimi.it

Calendario delle lezioni:

prof. Giuseppe Zanetto, prof.ssa Cecilia Nobili, *Saffo fra Era e Afrodite*, 20 gennaio 2021, 16:30;

prof. Giovanni Benedetto, prof. Francesco Sironi, *Saffo fr. 44 e lo sguardo lirico sul fato di Ettore e Andromaca*, 28 gennaio 2021, 16:30;

prof.ssa Silvia Romani, *Saffo in volo. Il "tuffo in campo bianco" della Basilica in ipogeo di Porta Maggiore*, 10 febbraio 2021, 16:30;

prof. Alessandro Cavagna, *L'isola, le monete, la poetessa*, 18 febbraio 2021, 16:30;

prof.ssa Marina Cavalli, *La leggenda di Saffo nel teatro italiano di metà '800*, 25 febbraio 2021, 16:30

Le lezioni si svolgeranno in presenza, se possibile, oppure in modalità da remoto (MS Teams).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale

Titolo: *Dal Palatino al Bosforo: evoluzione del palazzo imperiale romano*

Docenti proponenti: prof. F. Slavazzi, P. Moretti, C. Torre

E-mail di Ateneo:

fabrizio.slavazzi@unimi.it, paola.moretti@unimi.it, chiara.torre@unimi.it

Calendario delle lezioni:

14 gennaio, 10:30-12.30 (prof. Slavazzi); 14.30-16.30 (prof.ssa Torre);
18 gennaio, 10.30-12.30 (prof. Slavazzi); 14.30-16.30 (prof.ssa Torre);
20 gennaio, 10:30-12:30 (prof. Slavazzi);
22 gennaio, 10:30-12:30 (prof. Slavazzi);
18 febbraio, 10:30-14:30 (prof.ssa Moretti).

Le lezioni si svolgeranno in presenza, se possibile, oppure in modalità da remoto (MS Teams).

Titolo: *Dantismo e arti nell'Ottocento*

Docenti proponenti: G. Baldassari, G. Barucci

E-mail di Ateneo: gabriele.baldassarri@unimi.it, guglielmo.barucci@unimi.it

Calendario delle lezioni:

prof. Guglielmo Barucci, *Dante e l'Ottocento: tra critica e letteratura commerciale*, 24 marzo, 16:00;
prof. Giorgio Zanchetti, *Funzione simbolica dell'immagine di Dante nell'Ottocento*, 31 marzo, 16:00;
prof. Edoardo Buroni, *Paolo e Francesca tra neoclassicismo e scapigliatura: riletture di un amore dantesco nel melodramma dell'Ottocento*, 7 aprile, 16:00;
prof. Omar Cucciniello, *Soggetti danteschi nell'arte del lungo Ottocento*, 14 aprile, 16:00;
prof. Gabriele Baldassari, *L'invettiva del VI del Purgatorio nel Risorgimento*, 21 aprile, 14:00.

Le lezioni si svolgeranno in presenza, se possibile, oppure in modalità da remoto (MS Teams).

Titolo: *Accoppiamenti giudiziari. Testi tra autore, editore e pubblico.*

Docente proponente: prof. A. Cadioli

E-mail di Ateneo: alberto.cadioli@unimi.it

Calendario delle lezioni:

1° lezione: dott. Luca Gallarini, *Libri che non stanno mai fermi: il caso di Aldo Buzzi*
9 novembre 2020, 15:00 – modalità da remoto (MS Teams)

2° lezione: dott.ssa Giulia Ravera, *Foscolo letterato e critico: una storia di rapporti difficili con gli editori*

19 gennaio 2021, 11:00 – modalità da remoto (MS Teams)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale

3° lezione: dott.ssa Virna Brigatti, *“Collezione di sabbia” di Italo Calvino. Esercizi per il prossimo millennio*

9 febbraio 2021, 10:30 – modalità da remoto (MS Teams)

4° lezione: dott.ssa Stefania Baragetti, *Giosuè Carducci, Gaspero Barbèra e la «Collezione Diamante»*

11 marzo, 10:30 – modalità da remoto (MS Teams)

5° lezione: dott.ssa Michela Dota, *La doppia vita dell’“Easy phraseology” tra gli editori inglese e italiano*

23 marzo 2021, 10:30 – modalità da remoto (MS Teams)

6° lezione: dott. Michele Comelli, *Giolito, Valvassori e Valgrisi: leggere Ariosto a metà Cinquecento*

13 aprile 2021, 10:30 – modalità da remoto (MS Teams)

7° lezione: dott. Stefano Resconi, *Autori-copisti-pubblico: strategie di orientamento del lettore nei manoscritti miscellanei romanzi*

21 aprile, 10:30 – modalità da remoto (MS Teams)

8° lezione: dott.ssa Anna Maria Salvadè, *Carlo Botta e la “Storia della Guerra dell’indipendenza degli Stati Uniti d’America”: questioni editoriali*

28 aprile, 10:30 – modalità da remoto (MS Teams).

Titolo: *Kosmos: l’immaginario del tempio greco in età arcaica e classica*

Docente proponente: prof. C. Marconi

E-mail di Ateneo: clemente.marconi@unimi.it

Periodo di svolgimento del corso: marzo-maggio 2021

Titolo: *Giochi di specchi: modelli, influenze ed emulazioni nelle arti*

Docenti proponente: prof. A. Bentoglio

E-mail di Ateneo: alberto.bentoglio@unimi.it

Calendario delle lezioni:

1° incontro: 12 aprile 2021

dott. Andrea Torno Ginnasi, *Oscillazioni culturali nell’adozione di modelli e simboli del potere da Bisanzio alla modernità*

Polo didattico di Via Noto (aula da definire), 9:30-11:45

dott. Carlo Lanfossi, *Fantasmii del passato: genealogia, memoria e retroattività nella diffusione dell’opera italiana barocca*

Polo didattico di Via Noto (aula da definire), 12:15-14.30

:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale

2° incontro: 19 aprile 2021

dott.ssa Bianca De Mario, *Opera Remake? Cortocircuiti dell'opera allo schermo*,
Polo didattico di Via Noto (aula da definire), 9:30-11:45

dott.ssa Cristina Formenti, *Tra emulazione e rielaborazione: Il complesso rapporto tra docufiction e documentario*

Polo didattico di Via Noto (aula da definire), 12:15-14:30

3° incontro: 26 aprile 2021

dott.ssa Viviana Pozzoli, *Forme nuove. Vicende di ibridazioni artistiche nel Dopoguerra: Italia e Brasile*
Polo didattico di Via Noto (aula da definire), 9:30-11:45

Tutti i docenti relatori - Tavola rotonda: *Studiare gli echi delle arti*, 12:15-14:30

Titolo: *Milano medievale tra arte, letteratura e storia*

Docente proponente: prof.ssa R. Guglielmetti

E-mail di Ateneo: rossana.guglielmetti@unimi.it

Periodo di svolgimento del corso: dal 24 febbraio 2021 – modalità da remoto (MS Teams)

Le lezioni si svolgeranno alle ore 14:30.

Titolo del corso: *Viaggi di uomini e testi tra antichità e presente*

Docente proponente: prof.ssa P. Moretti

E-mail di Ateneo: paola.moretti@unimi.it

Calendario delle lezioni:

1° incontro: 11 marzo 2021

dott. Michele Bellomo, *Il testamento di Augusto. Scoperta e riscoperta delle Res Gestae Divi Augusti*,
lezione in presenza (aula da definire), 9:00-11:15

dott. Amedeo Raschieri, *Testi geografici in viaggio tra i secoli: l'orbis terrae e l'ora maritima di Avieno*,
lezione in presenza (aula da definire), 11:45-14:00

2° incontro: 23 marzo 2021

dott.ssa Agnese Vacca, *Passaggio ad oriente. Dall'oblio alla riscoperta dell'oriente preclassico attraverso le cronache dei viaggiatori europei tra '800 e '900*, lezione in presenza (aula da definire),
9:00-11:15



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale

dott. Stefano Struffolino, *Dalle oasi a Cirene. Esploratori ed eruditi alla riscoperta delle antichità fra Egitto occidentale e Libia*, lezione in presenza (aula da definire), 11:45-14:00

3° incontro: 12 aprile 2021

dott. Enrico Giovannelli, *Viaggi di oggetti e significati: alcuni casi dal Mediterraneo di età orientalizzante*, modalità da remoto (MS Teams), 11:45-14:00

4° incontro: 22 aprile 2021

dott. Giuseppe Gambazza, *L'accoglienza di rifugiati e richiedenti asilo in Italia: sfide, difficoltà e successi*, modalità da remoto (MS Teams), 9:00-11:15

dott. Nicola Rainisio, *Città e benessere psicologico: un viaggio nell'immaginario*, modalità da remoto (MS Teams), 11:45-14:00

Titolo: *Tra Egitto ed Etiopia: esploratori, intellettuali e collezionisti tra XIX e XX secolo*

Docente proponente: prof.ssa P. Piacentini

E-mail di Ateneo: patrizia.piacentini@unimi.it

Calendario delle lezioni:

23 giugno 2021, Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, via Vigoni 1, Lovenjo di Menaggio (Co).

prof.ssa Patrizia Piacentini, Università degli Studi di Milano, *Scavi leciti/scavi illeciti: egittologi, viaggiatori e collezionisti in Egitto tra XIX e XX secolo*, 14:30-16:30;

prof.ssa Paola Buzi, Università di Roma 'La Sapienza', *Giuseppe Ferlini, medico e avventuriero bolognese, e il "tesoro di Meroe"*, 16:30-18:30;

24 giugno 2021

prof. Andrea Manzo, Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale', *Gli albori dell'esplorazione della media e alta Valle del Nilo e i primi paradigmi dell'archeologia nubiana*, 09:30-11:30;

dott. Giovanni Meda Riquier, Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea, *Giuseppe Vigoni: il "Viaggio in Abissinia" (1881) e il "Manuale coloniale" (1914). Dal collezionismo al colonialismo*, 11:30-13:30;

Guardo Marco, Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, *Carlo Conti Rossini, l'Etiopia e l'Accademia dei Lincei*, 15:30-16:30;

Fabio Eugenio Betti, Università degli Studi di Milano, *Dall'Arabia all'Etiopia: una statuetta sudarabica della collezione Cecchi*, 16:30-17:30.

Tavola rotonda conclusiva

Il seminario comprende una visita alle Ville Garovaglio-Ricci e Vigoni, in particolare alla sala egizia.