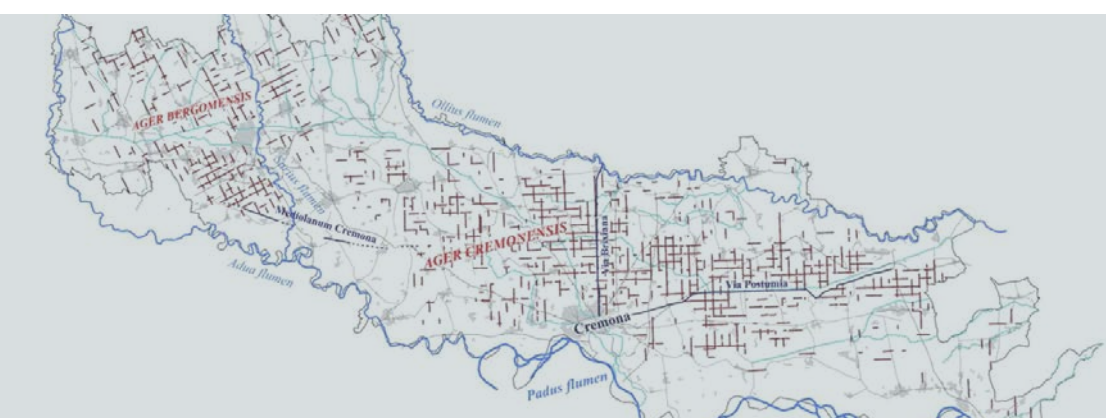




## Ciclo di conferenze 2022

# RIPARTIRE TRA ADDA e OGLIO

# Prospettive per l'archeologia cremonese



Giovedì **30 giugno**, ore 21, **Calvatone**

Antonino CRISA' (Ghent University, Department of Archaeology)

*Dalle tasche alla terra: monete e tesori da Calvatone attraverso vecchie e nuove scoperte*

Giovedì **14 luglio**, ore 21, **Calvatone**

Sandro PARRINELLO (Università degli Studi di Pavia)

*Dal disegno alla trasposizione digitale in archeologia. Metodologie per la ricostruzione tridimensionale e la visita virtuale dell'area di scavo di Bedriacum*

Giovedì **8 settembre**, ore 20.30, **Piadena**

Marco BAIONI (Museo Archeologico Platina, Piadena Drizzona)

*La lunga storia di Piadena Drizzona. Artigiani e metallurghi dell'età Bronzo: nuovi dati e nuove prospettive espositive*

Venerdì **23 settembre**, ore 21, **Calvatone**

Federica GROSSI, Daniele BURSICH, Stefano NAVA, Lorenzo ZAMBONI

(Università degli Studi di Milano), *Nuovi dati sull'urbanistica di Bedriacum*

Giovedì **29 settembre**, ore 18, **Palazzo Pignano**

Furio SACCHI (Università Cattolica di Milano)

*Palazzo Pignano 2016-2022: un bilancio di sette anni di scavi e ricerche*

Giovedì **6 ottobre**, ore 20.30, **Piadena**

Daniela BENEDETTI (collaboratrice SABAP per le province di Cremona, Lodi, Mantova), Stefano NAVA (Università degli Studi di Milano)

*La lunga storia di Piadena Drizzona. Una nuova lettura della tomba romana di San Paolo Ripa d'Oglio*

Giovedì **20 ottobre**, ore 18, **Cremona**

Nicoletta CECCHINI (SABAP per le province di Cremona, Lodi, Mantova), Elena MARIANI (archeologa), Marina VOLONTE' (Musei Civici di Cremona)

*Pictura tacitum poema: le ragioni di una mostra*

Giovedì **3 novembre**, ore 20.30, **Piadena**

Chiara MARASTONI, Simone SESTITO (SABAP per le province di Cremona, Lodi, Mantova)

*La lunga storia di Piadena Drizzona. Insediamenti e paesaggi storici nel Medioevo*

Giovedì **24 novembre**, ore 20.30, **Soncino**

Elena BAIGUERA (Museo Civico Archeologico "Aquaria")

*Piccolo nucleo di sepolture La Tène dal territorio di Soncino: il caso di Cascina Venina a Isengo, Soncino*

## Indirizzi

Visitors Centre M.T. Grassi  
via Umberto I, 136  
**Calvatone**

Sala Conferenze  
Museo Archeologico Platina  
Piazza Garibaldi 1  
**Piadena Drizzona**

Sala Consiliare  
Via Crema, 3,  
26020  
**Palazzo Pignano**

Museo Archeologico,  
via San Lorenzo 4  
**Cremona**

Sala Conferenze  
Ex Filanda Meroni  
Via Cattaneo 1  
**Soncino**

Le conferenze sono gratuite, si svolgeranno in presenza, nel rispetto delle prescrizioni sanitarie e fino a esaurimento posti, con diretta streaming

Informazioni: [conferenzecremonese@gmail.com](mailto:conferenzecremonese@gmail.com)

oppure: [visitorscentre.calvatone@gmail.com](mailto:visitorscentre.calvatone@gmail.com), [info@museoplatina.it](mailto:info@museoplatina.it), [museo.archeologico@comune.cremona.it](mailto:museo.archeologico@comune.cremona.it), [turismo@comune.soncino.cr.it](mailto:turismo@comune.soncino.cr.it)

Diretta streaming:

 <https://meet.google.com/krs-jzny-uft>

Evento promosso da:

