

Marcello Seregni

Titolo del progetto di ricerca

La Vita Cinematografica (1910-1934)

Area / Settore disciplinare: Scienze dello Spettacolo

Tutor: Prof.ssa Elena Dagrada

Ateneo di provenienza: Università degli Studi di Udine/Paris III – Sorbonne Nouvelle

Titolo della tesi di laurea magistrale: *Un'altra storia. Il cinema amatoriale durante il ventennio fascista*

Ambiti di ricerca: Storia del cinema, Conservazione e Restauro di materiale audiovisivo, Cinema muto, Cinema italiano

Presentazione del progetto di ricerca

Il progetto di ricerca intende analizzare la rivista *La Vita Cinematografica* (1913-1934), una delle più importanti e longeve dell'epoca, attraverso lo spoglio e lo studio delle rubriche che la compongono. La ricerca si costruirà a partire da differenti punti: lo spoglio completo della rivista, l'analisi delle rubriche e la comparazione di queste con le altre tipologie di scrittura e pubblicazione cinematografica presenti nelle riviste cinematografiche contemporanee ad essa, arrivando a individuare casi esemplari di studio, e privilegiando l'attività curatoriale e interpretativa delle singole rubriche e la ricettività sul pubblico.