

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Tipo di corso di studi	Laurea Magistrale (ossia di II livello)
Anno accademico	2015/2016
Classe di laurea	classe LM-45, MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
Titolo rilasciato	Dottore Magistrale
Durata	2 anni
Crediti richiesti per l'iscrizione al 1° anno di corso	180
Cfu massimi acquisibili	120
Accesso	libero
Requisiti richiesti per l'ammissione al corso	<p>Sono ammessi alla laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo, previo colloquio previsto dalle disposizioni di legge:</p> <p>a) i laureati delle seguenti classi di laurea triennale: L-01 Beni culturali, L-03 Discipline delle arti figurative, dello spettacolo, della musica e della moda, L-05 Filosofia, L-06 Geografia, L-10 Lettere, L-11 Lingue e culture moderne, L-12 Mediazione linguistica, L-19 Scienze dell'educazione e della formazione, L-20 Scienze della comunicazione, L-31 Scienze e tecnologie informatiche, L-40 Sociologia, L-42 Storia, L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali che abbiano acquisito almeno 36 CFU (di cui almeno 18 CFU nei settori L-ART/07, Musicologia e storia della musica, e L-ART/08, Etnomusicologia) nei seguenti settori scientifico disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INF/01 (Informatica), IUS/10 (Diritto amministrativo), L-ART/01 (storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), L-ART/05 (Discipline dello spettacolo), L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione), L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica), L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza), L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana), L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana), L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate), L-ANT/02 (Storia greca), L-ANT/03 (Storia romana), L-LIN/01 (Glottologia e linguistica), L-LIN/03 (Letteratura francese), L-LIN/04 (Lingua e traduzione, lingua francese), L-LIN/05 (Letteratura spagnola), L-LIN/06 (Lingue e letterature ispano-americane), L-LIN/07 (Lingua e traduzione, lingua spagnola), L-LIN/08 (Letteratura portoghese e brasiliana), L-LIN/09 (Lingua e traduzione, lingue portoghese e brasiliana), L-LIN/10 (Letteratura inglese), L-LIN/11 (Lingue e letterature anglo-americane), L-LIN/12 (Lingua e traduzione, lingua inglese), L-LIN/13 (Letteratura tedesca), L-LIN/14 (Lingua e traduzione, lingua tedesca), L-LIN/21 (Slavistica), M-GGR/01 (geografia), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-STO/01 (Storia medievale), M-STO/02 (Storia moderna), M-STO/04 (Storia contemporanea), M-STO/07 (Storia del Cristianesimo e delle chiese), M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), M-STO/09 (Paleografia), M-FIL/01 (Filosofia teoretica), MFIL/02 (Logica e filosofia della scienza), M-FIL/03 (Filosofia morale), M-FIL/04 (Estetica), M-FIL/05 (Filosofia e teoria dei linguaggi), M-FIL/06 (Storia della filosofia), M-FIL/07 (Storia della filosofia antica), M-FIL/08

(Storia della filosofia medievale), M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale), M-PED/02 (Storia della pedagogia), M-PED/03 (Didattica e pedagogia speciale), M-PED/04 (Pedagogia sperimentale), M-PSI/01 (Psicologia generale), M-PSI/04 (Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione), M-PSI/05 (Psicologia sociale), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/12 (Storia economica), SPS/02 (Storia delle dottrine politiche), SPS/07 (Sociologia generale), SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi);

b) i laureati provenienti da altre classi di laurea triennale purché abbiano acquisito almeno 48 CFU (di cui almeno 18 CFU nei settori L-ART/07, Musicologia e storia della musica, e L-ART/08, Etnomusicologia) nei seguenti settori scientifico disciplinari:

- INF/01 (Informatica), IUS/10 (Diritto amministrativo), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), (Museologia e critica artistica e del restauro), L-ART/05 (Discipline dello spettacolo), L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione), L-FIL-LET/01 (Civiltà egee), L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca), L-FIL-LET/03 (Filologia italica, illirica, celtica), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), L-FIL-LET/05 (Filologia classica), L-FIL-LET/06 (Letteratura cristiana antica), L-FIL-LET/07 (Civiltà bizantina), L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica), L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza), L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana), L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana), L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate), L-FIL-LET/15 (Filologia germanica), L-LIN/01 (Glottologia e linguistica), L-LIN/02 (Didattica delle lingue moderne), L-LIN/03 (Letteratura francese), L-LIN/04 (Lingua e traduzione, lingua francese), L-LIN/05 (Letteratura spagnola), L-LIN/06 (Lingue e letterature ispano-americane), L-LIN/07 (Lingua e traduzione, lingua spagnola), L-LIN/08 (Letteratura portoghese e brasiliana), L-LIN/09 (Lingua e traduzione, lingue portoghese e brasiliana), L-LIN/10 (Letteratura inglese), L-LIN/11 (Lingue e letterature anglo-americane), L-LIN/12 (Lingua e traduzione, lingua inglese), L-LIN/13 (Letteratura tedesca), L-LIN/14 (Lingua e traduzione, lingua tedesca), L-LIN/15 (Lingue e letterature nordiche), L-LIN/16 (Lingua e letteratura nederlandese), L-LIN/17 (Lingua e letteratura romena), L-LIN/18 (Lingua e letteratura albanese), L-LIN/19 (Filologia ugro-finnica), L-LIN/20 (Lingua e letteratura neogreca), L-LIN/21 (Slavistica), M-STO/01 (Storia medievale), M-STO/02 (Storia moderna), M-STO/03 (Storia dell'Europa orientale), M-STO/04 (Storia moderna), M-STO/05 (Storia della scienza e delle tecniche), M-STO/06 (Storia delle religioni), M-STO/07 (Storia del Cristianesimo e delle chiese), M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), M-STO/09 (Paleografia), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia), M-FIL/01 (Filosofia teoretica), M-FIL/02 (Logica e filosofia della scienza), M-FIL/03 (Filosofia morale), M-FIL/04 (Estetica), M-FIL/05 (Filosofia e teoria dei linguaggi), M-FIL/06 (Storia della filosofia), M-FIL/07 (Storia della filosofia antica), M-FIL/08 (Storia della filosofia medievale), M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale), M-PED/02 (Storia della pedagogia), M-PED/03 (Didattica e pedagogia speciale), M-PED/04 (Pedagogia sperimentale), M-PSI/01 (Psicologia generale), M-PSI/04 (Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione), M-PSI/05 (Psicologia sociale), M-PSI/07 (Psicologia dinamica), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/12 (Storia economica), SPS/01 (Filosofia politica), SPS/02 (Storia delle dottrine politiche), SPS/03 (Storia delle istituzioni politiche), SPS/04 (Scienza politica), SPS/05 (Sociologia delle istituzioni americane), SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali), SPS/07 (Sociologia generale), SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi);

c) i diplomati di primo livello e del vecchio ordinamento del Conservatorio in

Musicologia, Composizione, Composizione a indirizzo musicologico, Direzione d'orchestra, Musica corale e direzione di coro, Polifonia vocale, Organo e composizione organistica in quanto il curriculum degli studi dei suddetti diplomi prevede il superamento di vari esami di ambito musicologico, storico e letterario nonché un esame di lingua straniera;

d) gli altri diplomati di primo livello e del vecchio ordinamento del Conservatorio che abbiano acquisito i crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- 9 CFU nei s.s.d. L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana);
- 9 CFU nei s.s.d. L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), L-ART/05 (Discipline dello spettacolo), L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione), M-STO/01 (Storia medievale), M-STO/02 (Storia moderna), M-STO/03 (Storia dell'Europa orientale), M-STO/04 (Storia contemporanea), M-STO/07 (Storia del Cristianesimo e delle chiese), M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), M-STO/09 (Paleografia), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia), M-FIL/01 (Filosofia teoretica), M-FIL/02 (Logica e filosofia della scienza), M-FIL/03 (Filosofia morale), M-FIL/04 (Estetica), MFIL/05 (Filosofia e teoria dei linguaggi), M-FIL/06 (Storia della filosofia), M-FIL/07 (Storia della filosofia antica), M-FIL/08 (Storia della filosofia medievale);
- 18 CFU nei s.s.d. L-ART/07, Musicologia e storia della musica, e L-ART/08, Etnomusicologia.

Segreteria didattica del Corso di laurea: <didattica.bc@unimi.it>

Per indicazioni su procedure amministrative consultare il sito delle Segreterie studenti:
<http://www.unimi.it/studenti/segreterie/773.htm>