

Anno Accademico 2016-2017

Laboratorio II Semestre

Corso di Laurea in Scienze Umane dell’Ambiente, del Territorio e del Paesaggio (LT)

Corso di Laurea in Valorizzazione culturale del territorio e del Paesaggio (LM)

“I luoghi come spazi vissuti: teorie e metodi di Geografia Umanistica”

Prof. Flavio Lucchesi

Presentazione

Negli anni Settanta del secolo scorso, gli approcci metodologici della geografia quantitativa, dominanti negli studi geografici del Dopoguerra, conobbero una serie di critiche portate dall’emergere di una vera e propria Rivoluzione Qualitativa. La nascita accademica della geografia umanistica si deve collocare all’interno di questo vivace dibattito epistemologico. Caratteristica fondamentale di questo indirizzo geografico è la riscoperta dell’interiorità umana: tra i compiti del geografo non può mancare l’esame della percezione del rapporto tra uomo e ambiente e, di conseguenza, l’interesse nei confronti delle visioni soggettive e vissute del mondo diventa sempre maggiore. La realtà è diversamente percepita, vissuta e valutata a seconda del soggetto, cioè di colui che fruisce del territorio, il quale, pertanto, diviene il centro dell’analisi geografica. È quindi evidente come simili considerazioni mettano in discussione l’oggettività della ricerca scientifica, aprendo un dibattito, tuttora appassionante, sulla liceità di quest’anima della disciplina.

Il laboratorio, innanzitutto, intende presentare sinteticamente i concetti e le personalità più rilevanti legati a questa corrente (Relph, Tuan, Frémont, ma anche l’antesignano Wright). Successivamente, si concentrerà sull’importanza rivestita dalla letteratura in questo approccio geografico: l’opera letteraria diviene un’interpretazione geografica – mediata dalla sensibilità autoriale – a disposizione dello studioso, il quale può decodificarla per ottenerne una lettura personale del territorio. In quest’ottica, la letteratura rappresenta un mezzo utilissimo per tentare di comprendere quella sovrastruttura invisibile di esperienze e di significati, connaturata al concetto di luogo, che il soggetto, sia esso *insider* od *outsider*, percepisce e con la quale esso viene a relazionarsi. Pertanto, nelle lezioni ci si soffermerà sull’analisi geografica di alcuni testi particolarmente rilevanti del panorama letterario europeo.

Modalità di svolgimento del laboratorio

Il laboratorio, della durata di 20 ore (10 lezioni), è riservato agli studenti del corso di laurea **triennale SUA** e a quelli del corso di laurea magistrale in **Valorizzazione culturale del territorio e del Paesaggio** e ha **frequenza obbligatoria**.

Le lezioni si svolgeranno **ogni mercoledì** dalle **8.30** alle **10.30** in **aula Formazione** di via S. Sofia (seminterrato del settore aule).

Avranno inizio **mercoledì 8 marzo**.

Iscrizione e frequenza

Gli studenti interessati potranno iscriversi inviando una mail all'indirizzo alessandro.novati@unimi.it, specificando il proprio numero di matricola e l'indirizzo di posta elettronica al quale possono essere contattati, se diverso da quello utilizzato.

Le iscrizioni verranno accettate fino a un massimo di 20: faranno fede la data e l'ora di invio della mail. **L'eventuale ammissione al laboratorio sarà comunicata via mail dal docente stesso.**