

Corso di Laurea Magistrale in *MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI* A.A. 2007/2008

REQUISITI DI ACCESSO

Sono ammessi al corso di laurea magistrale in Musicologia e beni musicali, senza debiti formativi, i laureati dell'Università degli Studi di Milano del corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali (classe 13 - Scienze dei beni culturali), curriculum Musicologia e beni musicali.

Possono inoltre accedere alla laurea magistrale gli studenti il cui curriculum soddisfi i sottoindicati requisiti minimi fondamentali per l'ammissione, oltre al riconoscimento di almeno 120 crediti formativi relativi alla carriera pregressa (è consentito avere massimo 60 debiti formativi da colmare). Sono requisiti minimi i seguenti crediti:

- 9 CFU - Musicologia e storia della musica L-ART/07 o Etnomusicologia L-ART/08;
- 9 CFU - Letteratura italiana L-FIL-LET/10 o Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11;
- 9 CFU - Storia del teatro e dello spettacolo L-ART/05 o Storia e critica del cinema L-ART/06 o Storia dell'arte medievale – moderna – contemporanea L-ART/01-03 o Storia medievale – moderna – contemporanea M-STO/01-02 e 04.

Sito del corso: www.didbc.unimi.it

OBIETTIVI

Il corso di laurea magistrale in Musicologia e beni musicali consente di acquisire una solida padronanza del linguaggio musicale nei suoi aspetti tecnici e stilistici, un'approfondita conoscenza storica e teorica della musica e dei suoi modi di trasmissione e di diffusione nonché competenze nelle discipline linguistiche, storiche, letterarie e in quelle scientifiche applicate alla conservazione dei beni musicali.

I laureati saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I laureati in Musicologia e beni musicali potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità presso istituzioni pubbliche e fondazioni private, come biblioteche, archivi (cartacei, sonori e audiovisivi), musei e raccolte organologiche e discografiche, strutture di produzione (teatri, case discografiche e istituzioni concertistiche), nel campo della comunicazione giornalistica, radiofonica e televisiva, o nel quadro di attività editoriali tradizionali, multimediali e telematiche e di istituzioni e imprese a vario titolo interessate al patrimonio musicale.

Potranno inoltre indirizzarsi, tenendo conto dei quadri legislativi e normativi attualmente in via di ridefinizione, verso l'insegnamento storico-teorico della musica nei conservatori e nella scuola secondaria (tramite iscrizione alla SILSIS) o affrontare l'ulteriore percorso diretto alla formazione di ricercatori in musicologia e in etnomusicologia.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

La durata del corso di laurea magistrale in Musicologia e beni musicali è di ulteriori due anni dopo la laurea triennale.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Il percorso didattico comprende attività dedicate all'approfondimento delle conoscenze nei diversi ambiti della storia, della teoria e delle modalità di diffusione della musica; delle discipline linguistiche e storiche nonché delle discipline scientifiche applicate alla conservazione dei beni musicali; degli strumenti informatici di specifica competenza; delle lingue dell'Unione europea. Sono inoltre previste attività di tirocinio e stage in accordo con enti pubblici e privati in funzione degli obiettivi specifici della formazione avanzata e dei concreti sbocchi professionali dei laureati.

PROVA FINALE

La laurea magistrale in Musicologia e beni musicali si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore.

PIANO DEGLI STUDI

Il percorso formativo del corso di laurea magistrale in Musicologia e beni musicali è stabilito come segue:

Insegnamenti	Crediti
Insegnamenti obbligatori:	
Estetica musicale	3
Fondamenti di storiografia musicale	9
Storia della musica medievale e rinascimentale	9
Metodologia della critica musicale	6
Analisi musicale	6
Paleografia	6
9 CFU fra le seguenti discipline (ove l'esame non sia già stato sostenuto nel triennio):	
- Letteratura francese	
- Lingua e traduzione - lingua francese	
- Letteratura spagnola	
- Lingua e traduzione - lingua spagnola	9
- Letteratura inglese	
- Lingua e traduzione - lingua inglese	
- Letteratura tedesca	
- Lingua e traduzione - lingua tedesca	
9 CFU fra le seguenti discipline (ove l'esame non sia già stato sostenuto nel triennio):	
- Storia moderna	
- Storia del cristianesimo	
- Storia contemporanea	9
Insegnamenti a scelta dello studente	21
Ulteriori attività formative: laboratori e tirocini	9
Prova finale	33