

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN
SCIENZE DEI BENI CULTURALI (L-01)**

a.a. 2013/2014

Il corso di laurea in Scienze dei beni culturali prevede il seguente percorso di studio, VALIDO SOLO PER STUDENTI IMMATRICOLATI DALL'A.A. 2011/2012 (ulteriori AVVERTENZE in calce al documento):

15 crediti (6+9) da acquisire nelle seguenti discipline:

Legislazione dei beni culturali (IUS/10) - 6 cfu
Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) - 9 cfu

18 crediti da acquisire (2 esami da 9 cfu) in due delle seguenti discipline:

Storia contemporanea (M-STO/04)
Storia greca (L-ANT/02)
Storia medievale (M-STO/01)
Storia moderna (M-STO/02)
Storia romana (L-ANT/03)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Civiltà bizantina (L-FIL-LET/07)
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
Letteratura teatrale della Grecia antica (L-FIL-LET/02)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Antropologia culturale (M-DEA/01)
Geografia dell'ambiente e del paesaggio (M-GGR/01)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06)
Preistoria (L-ANT/01)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Archivistica (M-STO/08)
Biblioteconomia (M-STO/08)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Drammaturgia (L-ART/05)
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
Storia e critica del cinema (L-ART/06)
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Drammaturgia musicale (L-ART/07)
Etnomusicologia (L-ART/08)
Storia del melodramma (L-ART/07)

Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

Estetica (M-FIL/04)
Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)
Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)

12 crediti da acquisire (2 esami da 6 cfu) in due delle seguenti discipline, solo se non già scelte nei precedenti gruppi:

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Archivistica (M-STO/08)
Biblioteconomia (M-STO/08)
Diplomatica (M-STO/09)
Drammaturgia (L-ART/05)
Drammaturgia musicale (L-ART/07)
Estetica (M-FIL/04)
Etnomusicologia (L-ART/08)
Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06)
Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)
Numismatica antica (L-ANT/04)
Preistoria (L-ANT/01)
Storia del melodramma (L-ART/07)
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)
Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)
Storia e critica del cinema (L-ART/06)
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)
Topografia antica (L-ANT/09)

33 crediti da acquisire (3 esami da 9 cfu e 1 da 6 cfu) nelle seguenti discipline, solo se non già scelte nei precedenti gruppi:

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Archivistica (M-STO/08)
Arti visive, spettacolo e design dell'Asia Orientale (L-OR/20)
Biblioteconomia (M-STO/08)
Drammaturgia (L-ART/05)
Drammaturgia musicale (L-ART/07)
Fondamenti dell'informatica per le scienze umanistiche (INF/01)
Istituzioni di regia (L-ART/05)
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
Organizzazione ed economia dello spettacolo (L-ART/05)
Preistoria (L-ANT/01)
Storia del melodramma (L-ART/07)
Storia del Risorgimento (M-STO/04)
Storia del teatro contemporaneo (L-ART/05)
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
Storia dell'arte dell'Asia orientale (L-OR/20)
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale (L-OR/16)

Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
Storia della Chiesa (M-STO/07)
Storia della letteratura artistica (L-ART/04)
Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)
Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)
Storia delle istituzioni politiche (SPS/03)
Storia e critica del cinema (L-ART/06)
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)

- 12 crediti da destinare ad insegnamenti a libera scelta dello studente, da ricercarsi SOLO tra gli insegnamenti TRIENNALI della Facoltà di Studi Umanistici;
- 3 crediti per l'accertamento delle competenze linguistiche UE (a scelta tra inglese, francese, tedesco e spagnolo);
- 6 crediti per laboratori e/o stage in attività attinente agli studi condotti;
- 9 crediti per l'elaborato finale

La prova finale comporta la predisposizione di un elaborato scritto, indicativamente della lunghezza di 30/50 cartelle, consistente di norma nell'analisi, nel commento e nell'inquadramento - secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento - di reperti o di singole opere o gruppi di opere; ovvero di brani di testi critici o di un testo o di una serie di testi letterari, storico-documentari, storiografici, e inerenti i settori dei beni culturali e dello spettacolo.

La presentazione del Piano di studio si effettua a partire dal SECONDO anno di iscrizione rispettando il regolamento sopra riportato, SOLO nei periodi stabiliti dall'ateneo (www.unimi.it, link STUDENTI, Immatricolarsi-frequentare-concludere). Il piano di studio non deve essere riconfermato ogni anno, se non viene modificato rispetto al precedente piano di studio approvato.

AVVERTENZE IMPORTANTI ad integrazione del piano di studio sopra riportato

Archeologia

Gli studenti che intendono sostenere la prova finale in una disciplina di carattere archeologico, è opportuno che sostengano tutti gli esami delle discipline archeologiche (L-ANT/01, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/09, L-ANT/10). Gli studenti che intendono iscriversi alla laurea magistrale in Archeologia, devono sostenere gli esami triennali in modo tale da soddisfare i requisiti di ammissione previsti per la laurea magistrale in Archeologia.

Archivistica e Biblioteconomia

Gli studenti che intendono sostenere la prova finale in una disciplina archivistica o libraria, e gli studenti che intendono proseguire negli studi di questo ambito iscrivendosi alla LM in Archivistica e Biblioteconomia è necessario che seguano senza discostamenti il piano di studio previsto dal corso di laurea, sostenendo tutti gli esami delle discipline del s.s.d. M-STO/08 e M-STO/09 presenti.

Musicologia

Per essere ammesso alla LM in Musicologia lo studente di Scienze dei Beni culturali deve seguire senza discostamenti il piano di studio previsto dal corso di laurea, sostenendo tra gli esami indicati nei due gruppi finali (da 12 cfu e da 33 cfu) almeno due esami nei s.s.d. L-ART/07 (Storia della musica) e L-ART/08 (Etnomusicologia).

Storia e critica dell'arte

Gli studenti che intendono sostenere la prova finale in una disciplina storico-artistica e gli studenti che intendono proseguire negli studi di questo ambito, iscrivendosi alla LM in Storia e critica dell'arte, è necessario che seguano senza discostamenti il piano di studio previsto dal corso di laurea, ponendo attenzione ad acquisire almeno 27 crediti nelle discipline del s.s.d. L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Scienze dello spettacolo

Gli studenti che intendono sostenere la prova finale in una disciplina nell'ambito dello spettacolo (teatro e cinema) devono seguire il piano di studi sopra indicato, sostenendo l'esame di **estetica** (M-FIL/04) e gli esami di **spettacolo (teatro e cinema)** previsti dal corso di laurea. Gli studenti che intendono iscriversi alla laurea magistrale in Scienze dello spettacolo

devono sostenere gli esami triennali in modo tale da soddisfare i requisiti di ammissione previsti per la laurea magistrale in Scienze dello spettacolo.

GLI STUDENTI IMMATRICOLATI DALL'A.A. 2008/2009 ALL'A.A. 2010/2011 NON POSSONO FARE DOMANDA DI TRASFERIMENTO PER SEGUIRE IL PRESENTE RIORDINO.

I piani di studio si presentano a partire dal II anno di iscrizione, con modalità che saranno indicate a tempo debito via mail (sull'indirizzo mail assegnato ad ogni studente all'atto dell'immatricolazione). Non sono ammesse variazioni di piano di studio in corso d'anno. Il sistema di iscrizione agli esami (Servizi online SIFA) tiene conto delle scelte che lo studente ha effettuato nel piano di studio approvato e dei relativi crediti scelti: non ci si può iscrivere ad un esame per un numero di cfu differenti da quanto indicato sul piano di studio.

I corsi e gli esami non sono divisi per anno di corso perché la legge non lo prevede; lo studente sceglie da quale insegnamento iniziare a seguire le lezioni e dare il relativo esame. Il calendario delle lezioni potrebbe prevedere delle sovrapposizioni di corso che non sono sanabili; lo studente deve adeguare il proprio personale calendario delle lezioni cercando di evitare sovrapposizioni e seguire l'anno successivo i corsi che ha tolto dal calendario per il corrente anno accademico.

Il calendario delle lezioni è presente sul sito www.lettere filosofia.unimi.it, dove è possibile anche scaricare l'elenco delle date di inizio di ogni singolo insegnamento.

Le lezioni si svolgono settimanalmente e su due o tre lezioni a settimana. Tali lezioni sono TUTTE da seguire, non si tratta di ripetizioni di lezioni precedenti.

PER LE MATRICOLE – ISTRUZIONI IMPORTANTI

- LO STUDENTE PUO' SCEGLIERE LIBERAMENTE QUALI CORSI SEGUIRE E DA QUALE INSEGNAMENTO INIZIARE A SOSTENERE GLI ESAMI.
- IL CALENDARIO DEI CORSI SARA' PUBBLICATO, NON APPENA DISPONIBILE, SUL SITO WWW.STUDIUMANISTICI.UNIMI.IT (HOMEPAGE) e SUL SITO WWW.BAC.UNIMI.IT, LINK didattica, materiale scaricabile, calendario delle lezioni, PER LE LEZIONI CHE SI SVOLGONO IN VIA NOTO
- IL PRIMO SEMESTRE INIZIA IL 23 SETTEMBRE 2013; IL SECONDO SEMESTRE INIZIA A META' FEBBRAIO 2014, DATA DA DESTINARSI
- LE DATE DI INIZIO DI OGNI SINGOLO INSEGNAMENTO SARANNO PUBBLICATE, NON APPENA DISPONIBILI, SUL SITO WWW.STUDIUMANISTICI.UNIMI.IT (HOMEPAGE) e SUL SITO WWW.BAC.UNIMI.IT, LINK didattica, materiale scaricabile, calendario delle lezioni, PER LE LEZIONI CHE SI SVOLGONO IN VIA NOTO
- GLI APPELLI D'ESAME SONO ELENCATI NEL SITO WWW.STUDIUMANISTICI.UNIMI.IT (HOMEPAGE)
- L'ISCRIZIONE AGLI APPELLI D'ESAME SI EFFETTUA ONLINE, ATTRAVERSO PROCEDURE ONLINE SIFA OPPURE DALLA PAGINA UNIMIA, SOLO A PARTIRE DA UN MESE PRIMA DELLA DATA DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME STESSO
- PER I CORSI CHE SI SVOLGONO NEL PRIMO SEMESTRE 2013/2014: SI PUO' DARE IL RELATIVO ESAME DALL'APPELLO DI GENNAIO 2014, SALVO DIVERSA INDICAZIONE DEL DOCENTE TITOLARE DEL CORSO
- PER I CORSI CHE SI SVOLGONO NEL SECONDO SEMESTRE 2013/2014: SI PUO' DARE IL RELATIVO ESAME DALL'APPELLO DI GIUGNO 2014, SALVO DIVERSA INDICAZIONE DEL DOCENTE TITOLARE DEL CORSO
- IL PRESENTE DOCUMENTO E' SCARICABILE DAL SITO WWW.BAC.UNIMI.IT, LINK DIDATTICA, MATERIALE SCARICABILE – SCIENZE DEI BENI CULTURALI nuovo ordinamento.
- GLI AVVISI DIDATTICI SONO PUBBLICATI SUL SITO WWW.BAC.UNIMI.IT, NEL BANNER AVVISI DIDATTICI BBCC.
- I RICEVIMENTI DEI DOCENTI SONO PUBBLICATI SOLO SUL SITO WWW.UNIMI.IT, LINK CHI E DOVE.