

LM - MUSICOLOGIA

6 crediti in una delle seguenti discipline

- Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)
- Letteratura francese (L-LIN/03)
- Letteratura inglese (L-LIN/10)
- Letteratura tedesca (L-LIN/13)
- Lingua francese (L-LIN/04)
- Lingua inglese (L-LIN/12)
- Lingua tedesca (L-LIN/14)
- Storia del teatro francese (L-LIN/03)
- Storia del teatro inglese (L-LIN/10)
- Storia del teatro tedesco (L-LIN/13)

6 crediti in una delle seguenti discipline

- Estetica (M-FIL/04)
- Estetica dello spettacolo (M-FIL/04)
- Storia contemporanea (M-STO/04)
- Storia della radio e della televisione (M-STO/04)
- Storia sociale dello spettacolo (M-STO/04)

42 crediti tra le seguenti discipline (7 esami da 6 crediti ciascuno)

- Antropologia della musica (L-ART/08)
- Filologia musicale (L-ART/07)
- Metodologia dell'analisi musicale (L-ART/07) disattivato 2013/2014 per cambio di denominazione
- Analisi compositiva-Metodologie (*presso il Conservatorio*)
- Metodologia della critica musicale (L-ART/07)
- Musica elettronica (L-ART/07) disattivato 2013/2014
- Notazione musicale al computer (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Storia della musica elettroacustica (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Composizione musicale assistita dall'informatica (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Organologia (L-ART/07)
- Paleografia musicale (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Problemi e metodi di storiografia musicale (L-ART/07)
- Storia delle teorie musicali (L-ART/07)
- Studio della strumentazione applicata alla partitura (L-ART/07) disattivato 2013/2014 per cambio di denominazione
- Strumentazione e orchestrazione (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Tecniche compositive tonali e modali (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Tecniche e linguaggi compositivi contemporanei (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)

12 crediti tra le seguenti discipline (2 esami da 6 crediti ciascuno), se non già scelte nel precedente gruppo

- Antropologia culturale (M-DEA/01)
- Antropologia della musica (L-ART/08)
- Archivistica informatica (M-STO/08)

- Archivistica speciale (M-STO/08)
- Bibliografia (M-STO/08)
- Biblioteconomia (M-STO/08)
- Cinematografia documentaria (L-ART/06)
- Diplomatica (M-STO/09)
- Direzione delle strutture dello spettacolo dal vivo (L-ART/05)
- Filmologia (L-ART/06)
- Filologia musicale (L-ART/07)
- Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Lingua latina (L-FIL-LET/04)
- Metodologia dell'analisi musicale (L-ART/07) disattivato 2013/2014 per cambio di denominazione
- Analisi compositiva-metodologie (*presso il Conservatorio*)
- Metodologia della critica musicale (L-ART/07)
- Musica elettronica (L-ART/07) disattivato 2013/2014 per cambio di denominazione
- Notazione musicale al computer (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Storia della musica elettroacustica (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Composizione musicale assistita dall'informatica (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Organizzazione ed economia dello spettacolo (L-ART/05)
- Organologia (L-ART/07)
- Paleografia musicale (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Problemi e metodi di storiografia musicale (L-ART/07)
- Psicologia cognitiva (M-PSI/01)
- Storia dell'arte contemporanea (L-ART-03)
- Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
- Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
- Storia della critica dello spettacolo (L-ART/05)
- Storia della danza (L-ART/05)
- Storia della regia (L-ART/05)
- Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)
- Storia delle teorie musicali (L-ART/07)
- Storia dello spettacolo circense e di strada (L-ART/05)
- Storia medievale (M-STO/01)
- Storia moderna (M-STO/02)
- Storia del linguaggio cinematografico e audiovisivo (L-ART/06)
- Studio della strumentazione applicata alla partitura (L-ART/07) disattivato 2013/2014 per cambio di denominazione
- Strumentazione e orchestrazione (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Tecniche compositive tonali e modali (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)
- Tecniche e linguaggi compositivi contemporanei (L-ART/07) (*presso il Conservatorio*)

Lo studente ha inoltre a disposizione:

- **12 crediti**, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli attivati nelle diverse Facoltà dell'Università degli studi di Milano, ovvero a biennalizzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale.
- **12 crediti** da destinare a laboratori di spettacolo e stage in ambito di studio attinenti alla musicologia.
- **30 crediti** per la tesi di laurea.

IL PIANO DI STUDIO SI PRESENTA A PARTIRE DAL PRIMO ANNO DI ISCRIZIONE, SOLO NEI PERIODI DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO. IL PIANO DI STUDIO E' OBBLIGATORIO PER POTERSI LAUREARE, NON VA RICONFERMATO OGNI ANNO SE IDENTICO A QUELLO DELL'ANNO PRECEDENTE.