

Olivia Montepaone

Titolo del progetto di ricerca

Le edizioni dell'*Apocolocyntosis* (1513-1808): metodi, risultati e fortuna dei temi menippeï.

Tutor: Prof. Giovanni Benedetto

Titolo della tesi di laurea magistrale: *Celio Secondo Curione critico dell'Apocolocyntosis (1557)*

Presentazione del progetto di ricerca

Il progetto è incentrato sulla disamina delle edizioni a stampa dell'*Apocolocyntosis* dalla *princeps* (1513) all'edizione di Ruhkopf (1808), con la quale si dà avvio alle moderne edizioni della satira. L'analisi filologica, volta a ricostruire l'evoluzione del *textus receptus* nel corso dei secoli, fino al momento in cui l'*Altertumswissenschaft* modifica radicalmente i metodi di lavoro sui testi classici, è associata ad uno studio dell'influenza che l'operetta senecana ebbe sulla produzione letteraria in diverse epoche. Si cerca di evidenziare in particolar modo come gli umanisti della *Res Publica Litterarum* abbiano spesso tratto spunto dalla satira senecana per le loro opere, a livello sia stilistico che tematico, e come gli editori dell'*Apocolocyntosis* siano stati frequentemente anche autori di menippeï essi stessi.