

Maria Rita Mastropaolo

Titolo del progetto di ricerca

Scrittura e riscrittura nei romanzi di Elio Vittorini: il caso delle Donne di Messina

Area / Settore disciplinare: L-fil-let/11

Tutor: Prof. Alberto Valerio Cadioli

Ateneo di provenienza: Università degli Studi di Milano

Titolo della tesi di laurea magistrale: “Fantamemorie” bufaliniane: *Il Guerrin Meschino* fra romanzo e poesia

Ambiti di ricerca: letteratura italiana contemporanea, filologia dei testi a stampa, filologia d'autore, cultura editoriale

Presentazione del progetto di ricerca

Il progetto ha l'obiettivo di indagare le questioni relative alle riscritture di romanzi da parte di Vittorini, con particolare attenzione al caso delle Donne di Messina, che subì una doppia riscrittura (venne pubblicato a puntate su «La Rassegna d'Italia» e poi ebbe due edizioni presso Bompiani, nel 1949 e nel 1964), da inserire all'interno dei mutamenti nell'ideologia dell'autore. Di questa complessa e stratificata rielaborazione danno conto le carte manoscritte conservate presso il Centro APICE, che supporteranno tutte le fasi della ricerca.