

Stefano Martinella

Titolo del progetto di ricerca

I tramezzi affrescati dell'Osservanza Francescana nel Rinascimento lombardo

Area / Settore disciplinare: L-ART/02

Tutor: Prof. Giovanni Agosti

Ateneo di provenienza: Università degli studi di Milano

Titolo della tesi di laurea magistrale: *«Iuxta disegnum per ipsum magistrum Gaudencium».*
Riflessioni su cornici e polittici gaudenziani

Titolo della tesi di specializzazione: *La decorazione cinquecentesca della Madonna di Campagna a Verbania: studi e nuovi documenti*

Ambiti di ricerca: Rinascimento lombardo e piemontese, scultura lignea

Presentazione del progetto di ricerca

Nei decenni a cavallo tra Quattro e Cinquecento le chiese dei conventi dell'Osservanza francescana vennero decorate da una serie di affreschi raffiguranti episodi della Vita e della Passione di Cristo, realizzati sulla parete che divideva la zona riservata ai religiosi da quella aperta ai laici. Il fenomeno, che può contare su una decina di esemplari superstiti, coinvolse artisti tra i più significativi del Rinascimento lombardo (Vincenzo Foppa, Giovanni Martino Spanzotti, Gaudenzio Ferrari, Bernardino Luini), in un complesso sistema di derivazioni e variazioni ancora di difficile comprensione.