



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Corso di laurea in Scienze dei beni culturali

## **Corso di laurea magistrale in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (LM-89) a.a. 2016/2017**

**IL PIANO DI STUDIO SI PRESENTA A PARTIRE DAL PRIMO ANNO DI ISCRIZIONE, SEGUENDO LE INDICAZIONI RIPORTATE SUL SITO [WWW.UNIMI.IT](http://WWW.UNIMI.IT), LINK STUDENTI. LO STESSO NON VA RICONFERMATO OGNI ANNO SE IDENTICO A QUELLO PRECEDENTEMENTE APPROVATO. L'APPROVAZIONE DEL PIANO DI STUDIO NON AVVIENE IN TEMPO REALE, MA OCCORRE ATTENDERE I TEMPI TECNICI DI APPROVAZIONE E SUCCESSIVAMENTE DI CARICAMENTO NELLA PAGINA UNIMIA.**

### **9 cfu in una delle seguenti discipline**

Storia dell'arte medievale – Corso magistrale (L-ART/01)

### **9 cfu in una delle seguenti discipline:**

Storia dell'arte moderna – Corso magistrale (L-ART/02)

### **9 cfu in una delle seguenti discipline**

Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea (L-ART/03)

Produzione artistica e società industriale (L-ART/03)

### **9 cfu in una delle seguenti discipline (purché non già scelta in uno dei gruppi precedenti)**

Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea (L-ART/03)

Museologia e storia del collezionismo (L-ART/04)

Produzione artistica e società industriale (L-ART/03)

Storia dell'arte medievale – Corso magistrale (L-ART/01)

Storia dell'arte moderna – Corso magistrale (L-ART/02)

Storia della letteratura artistica – Corso magistrale (L-ART/04)

### **6 cfu in una delle seguenti discipline**

Archeologia greca (L-ANT/07)

Archeologia romana (L-ANT/07)

Storia dell'architettura (ICAR/18)

### **9 cfu in una delle seguenti discipline (purché non già scelta in uno dei gruppi precedenti)**

Museologia e storia del collezionismo (L-ART/04)

Storia della letteratura artistica – Corso magistrale (L-ART/04)

### **6 cfu in una delle seguenti discipline**

Tutela e valorizzazione dei beni culturali (SECS-P/07)



**6 cfu in una delle seguenti discipline (ove non già sostenuta nel triennio)**

- Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca (L-FIL-LET/11)
- Filologia italiana (L-FIL-LET/13)
- Filologia romanza (L-FIL-LET/09)
- Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
- Letteratura greca (L-FIL-LET/02)
- Letteratura italiana (biennializzazione o corso magistrale) (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)
- Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
- Lingua latina (L-FIL-LET/04)
- Storia contemporanea (M-STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)
- Storia moderna (M-STO/02)

**15 cfu (6 + 9) in due delle seguenti discipline (purché non già scelte nei gruppi precedenti)**

- Museologia e storia del collezionismo (L-ART/04)
- Produzione artistica e società industriale (L-ART/03)
- Storia dell'architettura (ICAR/18)
- Storia della fotografia (L-ART/03)
- Storia sociale dell'arte (L-ART/04)

Lo studente ha inoltre a disposizione:

- **9 crediti**, da destinare ad altri insegnamenti a libera scelta tra quelli attivati nelle diverse Facoltà dell'Università degli studi di Milano, ovvero a biennializzazioni, da concordare col docente, di insegnamenti già seguiti nel corso di laurea triennale
- **3 crediti** da destinare a un laboratorio attivato presso il corso di laurea o tirocinio o *stage* in materie attinenti alla storia dell'arte.
- **30 crediti** per la tesi di laurea.