

Anno Accademico 2016-2017

Laboratorio II° Semestre

Corso di Laurea Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio (LT)

Corso di laurea in Valorizzazione Culturale Del Territorio E Del Paesaggio (LM)

“I suoni dell’abbandono. Riflessioni e prospettive tra geografia e filosofia sull’identità dei luoghi”

Dott. Andrea Marini

Presentazione

Il laboratorio ha come fine quello di **introdurre** e **mostrare** le **possibilità** di **interazione** tra la **geografia** e la **filosofia** su varie tematiche convergenti. Verranno presi in considerazione, in particolare, l’analisi e la lettura dei **luoghi** in quanto esempi puntuali delle **dinamiche culturali** che creano e sviluppano le **criticità** dei **territori**. Attraverso la riflessione su problematiche mirate a capire e inquadrare il **senso** delle **determinazioni** dei luoghi, si cercheranno di studiare gli **elementi** e le **possibilità** per una lettura e una **caratterizzazione** dell’**identità** dei territori.

In particolare si focalizzerà l’attenzione sul tema del **paesaggio** in relazione all’abitare, quale **chiave di lettura** del rapporto tra **uomo** e **territorio**. Maggior attenzione cadrà su due prospettive di lettura paesaggistica: la caratterizzazione **sonora** del **paesaggio** – quindi il **paesaggio sonoro** - e i **luoghi abbandonati**. Questo al fine di comprendere come tali particolari qualità paesaggistiche possano essere correlate e utilizzate al fine di comprendere ed analizzare il problema del paesaggio nella contemporaneità.

Inoltre si forniranno gli strumenti per poter qualificare e classificare questi paesaggi e le loro varietà qualitative e quantitative, utili anche ai fini di un inquadramento esemplificato dei problemi dell’abitare, dell’identità, dei luoghi, dei territori e dei paesaggi.

Per l’acquisizione dei crediti è richiesta, oltre alla frequenza e alla partecipazione, la stesura di un elaborato finale di alcune cartelle su un tema scelto e concordato.

Modalità di svolgimento del laboratorio

Dopo un’introduzione ai temi attraverso **lezioni frontali**, vista la natura del laboratorio, si lavorerà **direttamente sul campo** per verificare e applicare quanto spiegato. In particolare dopo aver introdotto il tema del **paesaggio**, dei **paesaggi sonori**, dei **luoghi abbandonati** e le loro particolarità e caratteristiche, sono previste due escursioni nel territorio chiavennasco, più precisamente nei borghi di **Savogno-Dasile** e di **Uschione**. Durante le uscite si provvederà alla tracciatura dell’itinerario e alla mappatura sonora del territorio, al fine di imparare ad utilizzare gli strumenti proposti durante le lezioni frontali.

La durata del laboratorio sarà di **20 ore** suddiviso in **3 giornate** e sarà **residenziale**, in particolare visto il territorio che verrà analizzato, si terrà come punto di residenza il comune di **Chiavenna**. Il laboratorio sarà dedicato agli studenti del corso di laurea magistrale in **“Valorizzazione Culturale**

del Territorio e del Paesaggio”; la somministrazione sarà possibile, inoltre, per gli studenti del corso di laurea triennale in “**Scienze Umane dell’Ambiente, del Territorio e del Paesaggio**”.

Il laboratorio si terrà durante **un** weekend nel mese di **maggio**, ma precedentemente è prevista una lezione di presentazione del laboratorio in aula. **Specifiche ulteriori arriveranno agli iscritti attraverso comunicazioni via email.**

Iscrizione e frequenza

Il laboratorio prevede la **frequenza obbligatoria.**

Gli studenti interessati potranno iscriversi, fino a un massimo di **20 partecipanti**, inviando una mail entro il **30 marzo** all’indirizzo: **andrea.marini@unimi.it**; gli studenti dovranno comunicare il loro numero di matricola e l’indirizzo di posta elettronica al quale possono essere contattati, se diverso da quello utilizzato.

Come previsto dal regolamento di Ateneo, gli studenti ammessi al laboratorio dovranno anche registrarsi nel sistema Sifa, al fine di poter accedere alla verbalizzazione dei crediti. Le modalità e i tempi di registrazione verranno comunicate nel corso delle lezioni.