

## **Arianna Giardini**

### **Titolo del progetto di ricerca**

Teorie e sperimentazioni su un nuovo genere: il romanzo in Italia tra fine Settecento e prima metà dell'Ottocento

**Area / Settore disciplinare:** L-fil-let/10 Letteratura italiana

**Tutor:** Prof. Francesco Spera, Prof. Guglielmo Barucci

**Ateneo di provenienza:** Università degli Studi di Milano

**Titolo della tesi di laurea magistrale:** *La narrativa storica e Tommaseo*

**Ambiti di ricerca:** Romanzo di Sette e Ottocento, *novel*, teorie di romanzo

### **Presentazione del progetto di ricerca**

Il progetto di ricerca si propone di analizzare le varie forme di romanzo che si sviluppano in Italia tra gli ultimi decenni del Settecento e i primi dell'Ottocento e che precedono e preparano alla grande stagione del romanzo storico. L'obiettivo è quello di indagare le modalità attraverso cui il genere acquisisce progressivamente legittimità nella nostra letteratura, grazie a un confronto tra i testi, l'evoluzione degli stili narrativi, le teorie e le polemiche che ad essi si affiancano. Alla luce della positiva e recente rilettura della fluidità, dello sperimentalismo e delle innovazioni tematiche del romanzo del XVIII secolo, si mostreranno i percorsi e i tentativi, sospesi tra tradizione e ricerca del nuovo, di creare una civiltà letteraria più aperta. Si analizzeranno in particolare quei primi romanzi, accettati e apprezzati dalla cultura del tempo, che seguono cronologicamente le produzioni di Chiari e Piazza, per delinearne peculiarità e pubblico di riferimento. Si valuterà in che modo vengano assorbiti i modelli europei, al fine di chiarire le peculiarità della "via" italiana.