

Valentina De Pasca

Titolo del progetto di ricerca

Scambi e interrelazioni con l'Oriente Mediterraneo ravvisabili in manufatti di pregio del periodo delle migrazioni (secoli VI-VIII) in area italiana

Area / Settore disciplinare: L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale; L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

Tutor: Prof. Mauro della Valle

Ateneo di provenienza: Università degli Studi di Milano

Titolo della tesi di laurea magistrale: *Il mosaico pavimentale del peristilio del Grande Palazzo di Costantinopoli*

Titolo della tesi della scuola di specializzazione: *Manufatti di arte sontuaria di produzione classica e dell'Oriente Mediterraneo nelle necropoli di Castel Trosino e Nocera Umbra*

Ambiti di ricerca: Manufatti di arte sontuaria di ambito orientale e occidentale; necropoli altomedievali sul territorio italiano; archeologia funeraria; moneta defunzionalizzata; scambi culturali ed economici in età tardoantica e altomedievale; produzioni di lusso nell'Oriente mediterraneo; sepolture infantili

Presentazione del progetto di ricerca

Il progetto di ricerca ha quale fine quello di indagare, attraverso lo studio approfondito dei manufatti di pregio portati alla luce nelle necropoli longobarde scoperte sul territorio italiano, quali furono modelli, riferimenti e influenze della cultura artistica dell'Oriente Mediterraneo riscontrabili nella produzione di lusso longobarda. La particolare attenzione nei confronti della classe di materiale costituita dall'oreficeria trova fondamento nel fatto che, più di altri, gli oggetti di arte sontuaria furono recettori e collettori di una nuova sensibilità estetica sviluppata a contatto con la cultura dominante "romano-bizantina".