

Paola Camponovo

Titolo del progetto di ricerca

La testualizzazione della dimensione visiva del *Nerone* di Boito: ricostruzione di una protoregia utopistica

Area / Settore disciplinare: Musicologia

Tutor: Prof. Emilio Sala

Ateneo di provenienza: Università degli Studi di Milano

Titolo della tesi di laurea magistrale: *«La scena dunque ha importanza massima». Per un'analisi della disposizione scenica de Il tabarro di Giacomo Puccini*